

Ufficio Protocollo - Comune di Porto Azzurro

Da: Silvia Tosi <silvia.tosi7@gmail.com>
Inviato: lunedì 1 agosto 2022 12:34
A: protocollo@comuneportoazzurro.li.it
Cc: commercio@comuneportoazzurro.li.it
Oggetto: CONCERTO 21 AGOSTO
Allegati: EQUILIBRIO E FOLLIA, Porto Azzurro.docx; Allegato senza titolo 00039.htm; EQUILIBRIO E FOLLIA, Porto Azzurro con FOTO.pdf; Allegato senza titolo 00042.htm

Priorità: Alta

Gent.mi,
a seguito di accordi con il Comune di Porto Azzurro per tramite di Vincenzo Vullo, confermo la mia disponibilità ad anticipare il mio concerto per chitarra sola alla data di domenica 21 agosto p.v. presso la Chiesa di S. Giacomo (in Porto Azzurro) alle ore 21:30.

Come da accordi per il concerto si richiede:

- compenso lordo di €375,00 (€300,00 netti + ritenuta di acconto del 20%),
- pernottamento.

Di seguito i miei dati anagrafici:

SILVIA TOSI
nata a COLLE DI VAL D'ELSA (SI) IL 08/05/1974
residente a SIENA 53100, in VIA GARIBALDI 46
codice fiscale: TSOSLV74E48C847Z

Allego anche il programma del concerto (in due formati: uno word solo testo, uno pdf con fotografia).

Se gradite posso inviare, in altra mail in seguito (altrimenti la presente risulta troppo "pesante") un paio di mie foto, se occorrono per locandina o pubblicità. Il caso fatemi sapere.

Sono naturalmente a disposizione per qualsiasi domanda o chiarimento.

I miei recapiti sono:

cellulare 3382262294

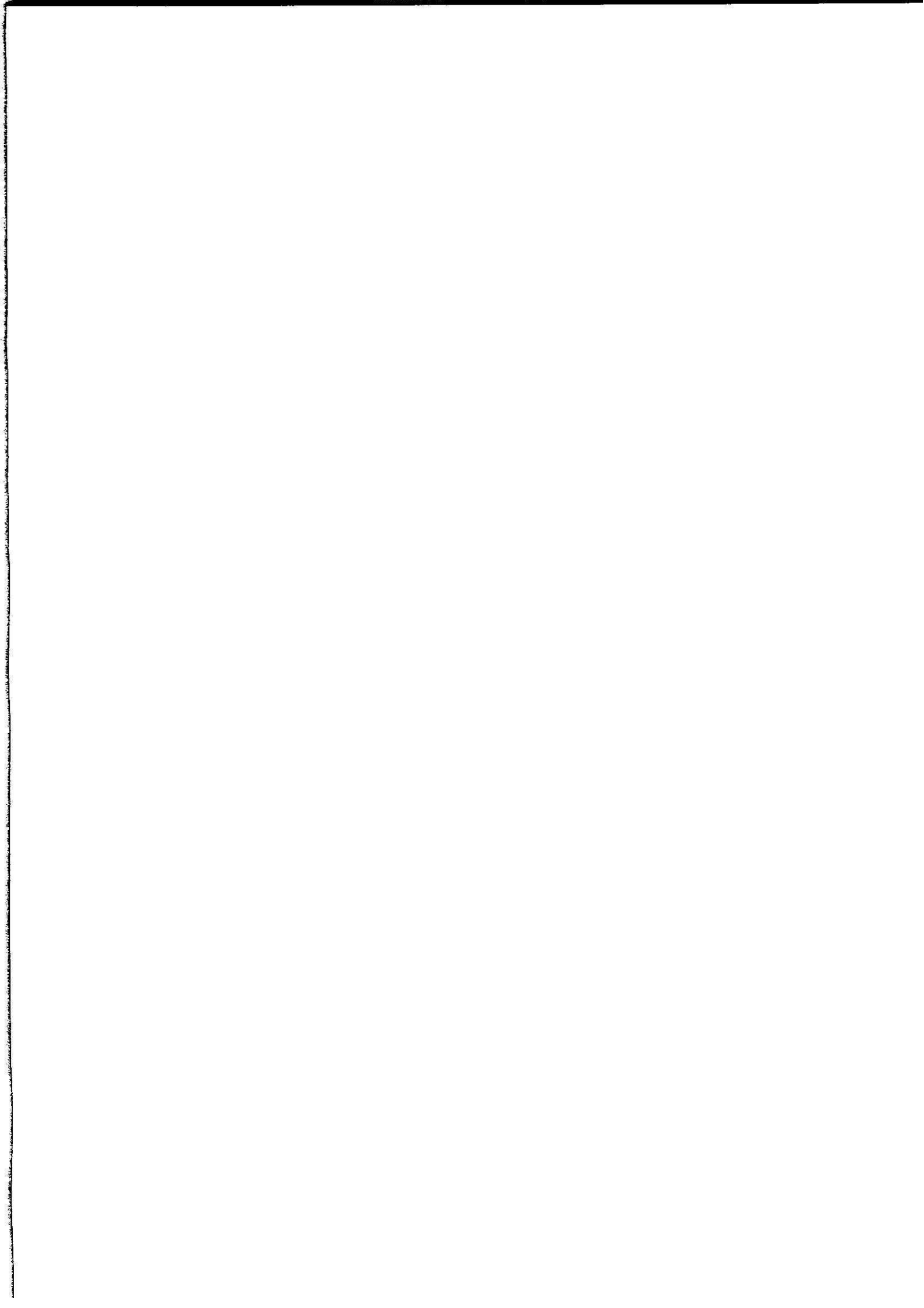
mail: silvia.tosi7@gmail.com

In attesa di un vostro cortese riscontro e di conferma di ricezione della mia mail, porgo i miei più cordiali saluti.

Silvia Tosi

Silvia Tosi
silvia.tosi7@gmail.com
+39 3382262294





"EQUILIBRIO E FOLLIA", CONCERTO PER CHITARRA SOLA.

Gaspar Sanz (1640 - 1710)

Danze da: "Instrucción de música sobre la guitarra española":
Espanoleta; Rujero y Paradetas; Folias; Canarios.

Miguel Llobet (1878 - 1939)

Due canzoni popolari catalane:
Cançó del lladre, El noy de la mare

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sarabande HWV 437

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Preludio BWV1007

Francisco Tárrega (1852 - 1909)

Endecha, Oremus

João Teixeira Guimarães (1883 - 1947)

Sons de carillhoes

Johann Hieronymus Kapsperger (1580 - 1651)

Toccata arpeggiata, Canario

Robert de Visée (1655 - 1732/1733)

Sarabande dalla Suite n.9 in re min

Mauro Giuliani (1781 - 1829)

Variations sur les "Folies d'Espagne" op.45

Lennon, McCartney/Takemitsu (1930-1996)

Yesterday

Roland Dyens (1955 - 2016)

Tango en Skay.

Silvia Tosi, chitarrista e musicologa, racconta, in musica e a parole, il tema della follia (o *folia* in lingua portoghese) secondo un duplice significato: letterale, il tema musicale che dal Rinascimento viene declinato in tutte le epoche fino al XX secolo, e simbolico, interpretando l'archetipo del folle non come pazzia ma come creatività, libertà, gusto del divertimento, superamento del limite. Durante il concerto si dipana quindi il contrasto simbolico del titolo: l'austerità del tema musicale presente nelle composizioni barocche e classiche contro la leggerezza delle danze rinascimentali e moderne. Il tutto arricchito dalla perfetta architettura bachiana, dalla malinconia di Tàrrega, dallo struggimento dei temi popolari catalani di Lloaet.



Silvia Tosi, chitarra

Allieva di Alfonso Borghese presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, si diploma con lode nel 2002 e nel 2007 consegue, sempre con lode, il Diploma Accademico di Secondo Livello in Chitarra. Si perfeziona all'interno dei Corsi Speciali della Scuola di Musica di Fiesole con lo stesso Alfonso Borghese e con il M° Oscar Ghiglia presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, mentre segue corsi e master classes di Alvaro Company, Betho Davezac, Claudio Marcotulli, Léo Breuwer; del Trio Chitarristico Italiano, di Eduardo Fernandez, Pavel Steidl.

Appena diplomata ottiene riconoscimenti in concorsi nazionali tra i quali: primo premio al XIV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Cento", al XII Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano, al IV Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Città di Massa", al IV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Riviera Etrusca"; vince la borsa di studio per i Corsi Speciali della Scuola di Musica di Fiesole e la borsa di studio della Fondazione Federico Del Vecchio di Firenze riservata annualmente ad un'eccellenza del Conservatorio "L. Cherubini".

Svolge attività concertistica da oltre vent'anni sia come solista sia in formazioni da camera: ha fondato assieme ad Alice Cabbiani il "Duo Musizieren", duo chitarra e violoncello, che ha proseguito ininterrottamente l'attività per un decennio, prima di sciogliersi nel 2021.

È laureata con lode in Storia della Musica presso l'Università di Siena ed è docente di Chitarra presso il Liceo Musicale "E.S. Piccolomini" di Siena.